

COLECTIBONDI

LA PRIMER REVISTA DE BONDIS DE ARGENTINA

OCTUBRE 2012 | AÑO 6 - N° 75

<http://www.revistacolectibondi.com.ar>



AUTOCLÁSICA 2012

TRADICIÓN Y CULTURA AUTOMOVILÍSTICA



Recorrido de la edición

Semirápido

Noticias Breves del
Transporte Público

Fileteado

Se realizó el Primer
Encuentro de este
Arte Porteño

**Internacional
Italia**

El Bus Oficial de la
Scudería Ferrari

Revista Digital - Gratuita

Pág. 4

Pág. 8

Pág. 16



Edición N° 75 - Octubre 2012

Nota de Tapa:

- Autoclásica 2012.
- Semirápido.
- Fileteado.
- Viajando por el Mundo - Italia.

**Editorial**

Carta del Editor

**Revista Colectibondi en tu Celular**

Escané el código QR!

**Semirápido**

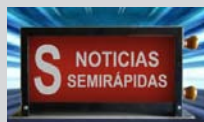
Noticias Breves del Transporte Público

**Como 2 Gotas de Gasoil**

Los Bondis parecidos en el Mundo.

**Foto del Mes**Líneas 278, 620, 45, 744 y 159.
Autoclásica 2012**Fileteado**

Se realizó el primer encuentro de este arte porteño.

**NOTA DE TAPA**

Autoclásica 2012

Internacional - Viajando por el Mundo**ITALIA**
El Bus Oficial de la Scuderia Ferrari**Redes Sociales**

Encuestas, fotos y toda la actualidad sobre el transporte de colectivos que se publica en las Redes Sociales.

El Retrovisor

Para volver al pasado del transporte de colectivos por medio de fotografías, objetos y memorabilia.

El Descanso - EntretenimientoPara el descanso entre vuelta y vuelta.
Humor Busólogo y nuestro Crucibondi.**Última Parada - Terminal**

Efemérides, Links e Información que complementan a la edición

**INFORMACIÓN****Sobre Colectibondi****+ DIRECTOR / EDITOR / DISEÑO**

Ignacio

Staff: Santiago**+ WEB OFICIAL**<http://www.revistacollectibondi.com.ar>**¿Querés participar en la Revista?**

Para participar en Revista Colectibondi con fotos, notas o información relacionada con el mundo del transporte público de pasajeros.

Escribinos a:contacto@revistacollectibondi.com.ar

El contenido de las notas firmadas no necesariamente representa la opinión del editor, siendo de exclusiva responsabilidad de los autores.

Registro de Propiedad Intelectual N° 870.671 - Prohibida su reproducción total o parcial sin la autorización de su autor.



Una edición llena de Clásicos...

En esta edición visitamos Autoclásica 2012, una exposición anual que se realiza en el Hipódromo de San Isidro, única en Sudamérica por la cantidad, calidad, variedad, singularidad y estado de presentación de los vehículos expuestos, cuidadosamente convocados y seleccionados para representar los mejores exponentes de cada época histórica.

En ella estuvo presente el Club Famosos de Buenos Aires con 5 unidades de colectivos restaurados.

Por otro lado les presentamos el primer encuentro de Fileteado Porteño realizado en el Barrio de Mataderos. El mismo tuvo como Curador al Fileteador Memo Caviglia.

En la sección internacional, viajamos hasta Italia, para presentarles la nueva flota de Buses que posee la Scudería Ferrari para trasladar a sus pilotos con la máxima seguridad, sin olvidar del confort.

Para finalizar queremos agradecer a todos nuestros lectores y seguidores por los e-mails y comentarios enviados e invitarlos a continuar juntos en este hobby que nos une a todos.

Corranse hacia el interior, tomen asiento y disfruten del viaje!!! 🚌

Ingresa a **Revista Colectibondi** desde tu celular



(*) Es necesario tener instalada en el celular la aplicación que reconoce los Códigos QR



REVISTACOLECTIBONDI

<http://www.revistacollectibondi.com.ar>



S NOTICIAS SEMIRÁPIDAS

Semirápido: Noticias Breves del Transporte Público



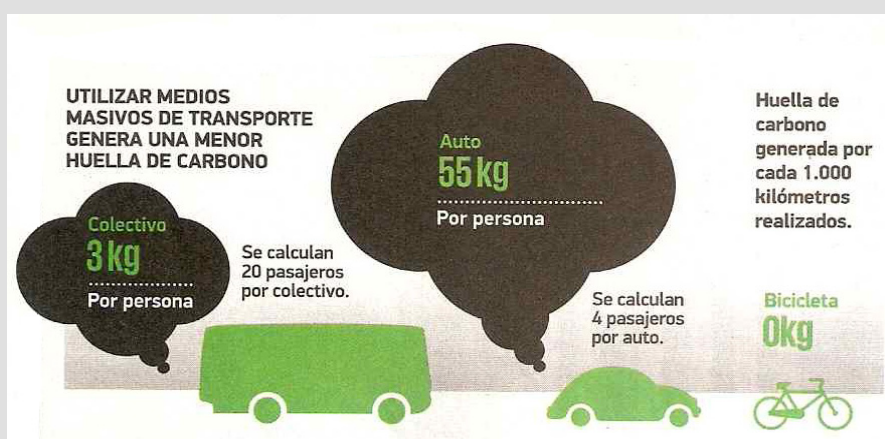
Ecología

No voy en tren...Voy en Bici!

Viajar en colectivo es más amigable para el medio ambiente.

De todos modos, el número final varía según la antigüedad del motor de los vehículos.

Fuente: Revista La Nación 29-04-2012



Sorteo Entradas Stand Up Colectivo

El 2 de Octubre de 2012, Los integrantes de la obra "Stand Up Colectivo" nos brindaron 2 entradas para realizar un sorteo.

Revista colectibondi, sorteó entre todos nuestros seguidores de Facebook que completaran la consigna en "Quiero ir a ver Stand Up Colectivo"

El ganador de las mismas fue Gaston Collazo.

Felicitaciones!!!

A todos los demás seguidores les recomendamos que estén atentos porque pronto habrá nuevos sorteos!





Como Dos Gotas de Agua

REVISTACOLECTIBONDI

<http://www.revistacollectibondi.com.ar>

COMO DOS GOTAS DE GASOL

Una sección que hace la parodia a la sección del programa TVR - (Como Dos Gotas de Agua)

La temática es relacionada con colectivos de todo el mundo que se asemejan entre si por diseños, colores y otras variantes.



Alemania



The CapaCity. The big one!

O 530 - Citaro GL Capacity
Mercedes Benz



China



Scania K520A
Carrocería Changlong
(Fabricado para el Mercado Chino)

En esta edición, les presentamos dos unidades muy similares de colectivos urbanos articulados.

La unidad fabricada en China por la carrocera Changlong con chasis Volvo posee un diseño igual (salvo por algunos detalles mínimos) a la fabricada por Mercedes Benz. La misma solo se comercializa dentro de China, seguramente por temas de licencias y patentes.

*En el próximo número seguiremos buscando otros "Colectivos Parecidos".
Envíanos tus "Colectivos Parecidos" al e-mail: contacto@revistacollectibondi.com.ar*

Fuente: Bus China - <http://touringcarteam-marcel.fotopic.net>
Bus - Alemania - <http://www.mercedes-benz.com>



Autoclásica 2012



Autoclásica 2012

Lugar: Hipódromo de San Isidro

Stand Club Famosos de Buenos Aires

Fecha: 5 de Octubre de 2012

Líneas: 278, 620, 45, 744 y 159

Autor: Colectibondi

Las 5 unidades fueron presentadas en la 12ª Edición de Autoclásica por el Club Famosos de Buenos Aires.

Organizada por el C.A.C., Autoclásica es única en Sudamérica por la cantidad, calidad, variedad singularidad y estado de presentación de los vehículos expuestos, cuidadosamente convocados y seleccionados para representar los mejores exponentes de cada época histórica.

Fue una de las atracciones que tuvo la muestra. Todos los visitantes que subían a alguna de las unidades recibían un boleto (como en los viejos tiempos)...Si tocaba capicúa, significaba que el pasajero iba a tener suerte!.

Aclaración: La foto no necesariamente corresponde al mes de la publicación

Arte Popular

Fileteado: Se realizó el primer encuentro de este arte porteño

Tradición y modernismo, de la calle a las galerías

Identificado con un Buenos Aires mítico, asociado al tango y pariente lejano de otras manifestaciones artísticas europeas e indostánica, el fileteado porteño experimenta por estos días un renacimiento. Para corroborar el interés de nuevas generaciones de cultores se realiza este fin de semana el Primer Encuentro de Fileteadores, muestra colectiva y foro de discusión, en el recuperado ámbito del Cine El Plata (Avda. Juan Bautista Alberdi 5751), en el barrio de Mataderos , barrio de tango, luna y... filete.

Con la curaduría de Memo Caviglia, las actividades se extenderán durante todo el mes de agosto, incluyendo una muestra colectiva de artistas, abierta a jóvenes creadores y maestros del rubro.

¿Oficio, artesanía o motivo decorativo?

"Es justamente lo que no sabemos, por eso hacemos este foro", arriesga Caviglia.

En principio, el fileteado porteño es una expresión artística que reconoce ciertos recursos característicos como el filete (trazo fino) el ornato (hoja de acanto), las flores y las cintas, aunque tiende a incorporar otros elementos afines: los animales fantásticos, los iconos populares y el infaltable refranero, que le proporciona gracia y complicidad. Desembarcó en Buenos Aires con los inmigrantes que lo emplearon para decorar sus carros de oficios callejeros (panadero, lechero).



Continúa en Página 9 -->



--> Viene de Página 8

Pareció en vías de extinción en las última décadas. Sin embargo, sólo estaba dormido y sobrevivía en los talleres de los viejos fileteadores, celosos de transmitir su arte a las nuevas generaciones de aficionados.

“Hace unos años, se empiezan a dictar talleres que facilitan el acceso al fileteado y la difusión de su técnica. Hasta entonces, la única manera era entrar como aprendiz en un taller, algo no siempre fácil”, manifiesta el curador de la muestra.

El ambiente didáctico de los talleres captó también al género femenino, circunstancia poco probable en los ámbitos tradicionales del fileteado: los mercados o el puerto.

Claudia Berlusconi, por caso, es una de las expositoras, que proviene del dibujo y la pintura.

La demanda turística instaló el fileteado en otros soportes, con destino for export. Las ferias artesanales de San Telmo son la nueva plaza de un rubro que llegó a los interiores en el formato de cuadro.

¿Qué pierde y que gana con esta modalidad el fileteado porteño?

“Resigna tradición y calle, tal vez porteñidad, pero adquiere un prestigio que no antes tenía al devenir en un bien privado”, evalúan varios de los expositores, en la previa del encuentro que arranca hoy.

Los valores del mercado también incorporaron cotizaciones acordes. Una obra menor en una feria puede costar \$200, pero un trabajo elaborado y de ciertas dimensiones puede trepar hasta \$5.000.

En tanto, el fileteado más tradicional se corrió a los objetos antiguos y de colección, esa otra forma de recuperar el pasado.

Un curador con oficio, identidad y experiencia

Considerado un “tradicionalista”, en el sentido de la aplicación de la técnica del fileteado en los soportes clásicos, desde carros hasta camiones, Memo Caviglia cursó estudios de Bellas Artes en el Colegio Nacional Fernando Fader. Desde los '90 comienza con exposiciones individuales y colectivas a la par que dicta talleres y seminarios. A partir del 2000, lleva sus obras a Italia, España, México y Paraguay, a la vez que contribuye con la promoción cultural integrando el filete al paisaje urbano. Cada tanto es contratado para trabajos especiales en campos y estancias, donde los viejos carros son hoy por hoy, objetos de culto.

Programa

Viernes. Conferencia inaugural Nicolás Rubio, artista e historiador. Julia Zemborain, investigadora, arquitecto José M. Peña y Memo Caviglia. A las 18

Sábado. Charlas debate: Historia del filete/ Patrimonio cultural/ Proyectos sociales. Desde las 10

CONMEMORACION

Día del Fileteador

El Día del Fileteado porteño se celebra en conmemoración de la primera exposición de filete que se realizó el 14 de septiembre de 1970 en la Galería Wildenstein de Buenos Aires.

El mismo se realizó a las 18 hs, en el Cine El Plata (Avda. Juan Bautista Alberdi 5751) de Buenos Aires,

En el evento, de entrada libre y gratuita, se proyectó un documental sobre el Primer Encuentro de Fileteadores y se realizó el cierre de la muestra colectiva, con una reunión de clausura de los artistas que participaron, pertenecientes a distintas generaciones. 🚌

Fuente: Diario BAE - Contratapa - 03-Agosto-2012 -

<http://www.diariobae.com/diario/2012/08/03/15692-fileteado-hoy-y-manana-se-realiza-el-primer-encuentro-de-este-arte-porteno.html>

Una nueva edición, el fin de semana largo de octubre en San Isidro

Autoclásica 2012

Entre el viernes 5 y el lunes 8 de octubre se llevó a cabo la duodécima edición de Autoclásica, el mayor festival de motos y automóviles clásicos de Sudamérica, en el tradicional predio del boulevard del Hipódromo de San Isidro.

Entre el viernes 5 y el lunes 8 de octubre se llevó a cabo la duodécima edición de Autoclásica, el mayor festival de motos y automóviles clásicos de Sudamérica, en el tradicional predio del boulevard del Hipódromo de San Isidro. Una selección de aproximadamente 800 vehículos clásicos e históricos de categoría internacional -todos de más de 30 años de antigüedad, en estado original y perfecto funcionamiento- se congregaron nuevamente este año para revivir la historia de la industria automotriz.

La renovada propuesta de Autoclásica se complementa con el homenaje a los 90 años de vida de José Froilán González, los 65 años de Ferrari, y el festejo a los 110 años de la emblemática marca Cadillac. Además, los amantes del automovilismo deportivo se emocionaron con una sorprendente exhibición de monoplazas históricos, automóviles diseñados por "Carrocería Touring Europeo", una entrañable selección de coupes de TC y el homenaje a los 80 años del motor Ford V8.



A su vez, este año, el Club de Automóviles Clásicos de la República Argentina (C.A.C.) otorgó un premio especial el cual llevó el nombre de "Germán Sopeña" en homenaje al destacado periodista y escritor. Sopeña fue un gran amante los autos clásicos, los trenes, el jazz, las montañas, la Ruta 40 y la Patagonia Argentina.

Continúa en Página 11 -->

--> Viene de Página 10

Participó de la Mille Miglia de Italia y Argentina, así como también de innumerables eventos automovilísticos; dado que sentía gran pasión por estas piezas que hicieron historia. Este premio será otorgado, a partir de ahora, en todas las ediciones de Autoclásica, no volviendo a ser galardonado un mismo ejemplar.

Autoclásica propone un recorrido que evoca el paso del tiempo a través de los vehículos -autos, motos, utilitarios, maquinaria agrícola, vehículos militares- que protagonizaron nuestra historia. También tendrán su lugar destacado el ya clásico "Autojumble", para que los entusiastas puedan adquirir esa pieza tan esperada, los clubs de marcas de todo el país y del exterior; y una excelente propuesta gastronómica para disfrutar del paseo en familia.

Un riguroso jurado premió a los ejemplares sobresalientes de cada una de las categorías FIVA (Federación Internacional de Vehículos Ancianos) en una elegante exhibición durante los cuatro días y como broche final, se disputó entre los mejores automóviles y motos de la exposición el concurso que consagró el esperado Best of Show 2012.

A continuación les presentamos algunas imágenes de la exposición. La Asociación Coleccionistas de Auto-modelos de la República Argentina (ACAMRA) estuvo presente con muchas replicas a escala.



Continúa en Página 12 -->

--> Viene de Página 12

Algunas fotografías de unidades de todos los tiempos presentes en la exposición.



El Club de Clásicos de Esteban Echeverría presentó dos unidades de Colectivos Chevrolet.



Continúa en Página 13 -->

--> Viene de Página 12

El Club Famosos de Buenos Aires estuvo presente conseis unidades de colectivos restauradas.



Continúa en Página 15 -->

--> Viene de Página 13

Mario Markic estuvo realizando una nota para su programa "En El Camino" emitido por el Canal TN. También pudimos ver a Froilán Gonzalez transportado en un auto electrico recorriendo la exposición. El fileteado en vivo estuvo presente en el stand de Club de Famosos de Buenos Aires a cargo de Urbina.



En la zona llamada "AutoJumble" pudimos encontrar piezas históricas de vehículos que se encontraban a la venta. También repuestos y juguetes...



Continúa en Página 15 -->

--> Viene de Página 14



Las 6 unidades restauradas fueron una linda atracción para grandes y chicos que no se fueron sin su boleto.

Queremos destacar la buena organización desplegada. Es un evento histórico al que recomendamos asistir. Esperamos estar presentes en una próxima exposición!.

Organizada por el C.A.C., Autoclásica es única en Sudamérica por la cantidad, calidad, variedad singularidad y estado de presentación de los vehículos expuestos, cuidadosamente convocados y seleccionados para representar los mejores exponentes de cada época histórica.

Autoclásica estará emplazada sobre un predio arbolado de 9 hectáreas ubicado en el Boulevard de los Jardines del Hipódromo de San Isidro, con acceso peatonal por la esquina de Av. Santa Fe y Av. Márquez; y con acceso al estacionamiento por la Av. Santa Fe y Av. De la Unidad Nacional. Abrirá sus puertas el 5, 6, 7 y 8 de octubre entre las 10 y las 18.30 horas. 🚌

Fuente: Revista Colectibondi - <http://www.revistacolectibondi.com.ar>

Club de Automóviles Clásicos / Autoclásica - <http://www.clubautomovilesclasicos.com> / <http://www.autoclasica.com>

Facebook Club Famosos de Buenos Aires - <http://www.facebook.com/pages/Club-Famosos-de-Buenos-Aires/343916630323>



Presentación

El Bus Oficial de la Scudería Ferrari

Irisbus Iveco ha presentado su nuevo Dominó HDH para la Scuderia Ferrari de Fórmula 1 durante las carreras de Fiorano. Este autocar de lujo con motor Cursor 10 de 450 cv servirá de base para el equipo Ferrari durante las carreras del Campeonato Mundial.

La presentación tuvo lugar en presencia de Stefano Domenicali, Jefe del Departamento de Carreras del Equipo Ferrari y Marco Monticelli, Vicepresidente de Relaciones Externas y Comunicación de Iveco. En la ceremonia estuvieron también Luca Badoer, probador oficial de Ferrari y Enrico Vassallo, Director General de Irisbus Italia.



El Moderno y lujoso bus junto a una Ferrari F1. Posee un motor Cursor 10 Euro V de 450 CV, turbodiesel.

--> Viene de Página 16

Este lujoso bus será usado principalmente para el alojamiento para los conductores y el equipo, y durante los acontecimientos deportivos oficiales también será reservado para actividades de los patrocinador y con los medios de comunicación. Posee tres habitaciones (reunión, oficina con guardaroja y WC, sala de masaje), conexión a televisión satélite, monitores LCD, lavabo de color rojo, cama reclinable, asiento de pasajero, etc. En los compartimentos donde normalmente iría el equipaje está el generador eléctrico, compresor de aire acondicionado y calentador de agua.



El interior del bus posee una perfecta terminación y se encuentra decorada siguiendo la línea de Ferrari.

Continúa en Página 18 -->

--> Viene de Página 17

LA SUBASTA

Ferrari, luego de la adquisición de este nuevo bus, puso en subasta la unidad anterior, un Iveco Domino HDH Orlandi pero de 2001, utilizada por Michael Schumacher y Rubens Barrichello.



El bus que transportó a Schumacher y Barrichello espera nuevo dueño.



La marca espera que la subasta termine entre las 200.000 y 300.000 libras. Además, el futuro dueño debe firmar un contrato por el cual declara que no utilizará el bus para fines comerciales.

Continúa en Página 19 -->

--> Viene de Página 18

Para cerrar este artículo, les presentamos dos minubuses que Ferrari utiliza para transportar a su personal.



Los autobuses son de color Rojo Maranello y, tanto interna como externamente, reflejan el tono del Ferrari Four, el primer vehículo de cuatro plazas y tracción a las cuatro ruedas producido en Maranello.

Esperamos que les haya interesado la investigación y en el próximo número seguiremos “Viajando por el Mundo” en busca de un destino diferente. 🚌

Fuente: Revista Colectibondi - <http://www.revistacolectibondi.com.ar>

IrisBus Iveco - http://www.irisbusiveco.com/nots/irisbus-iveco_art_081107-a.html

Círculo de Coleccionistas de Capicúas (Facebook) - <http://www.facebook.com/capicuas.circulodecoleccionistas>



Bondis en la Red

Con el número aniversario, les presentamos una nueva sección dedicada a los colectivos en las redes sociales Facebook, Twitter, Flickr y Youtube. Empresas, fotos y frases relacionadas se publicarán en este espacio.



twitter bus



@colectibondi

Ya se encuentra publicada la Edición N° 74 (Septiembre 2012). Descargala desde el Sitio Oficial <http://www.revistacollectibondi.com.ar>

23 Octubre 2012



@kcmetrobus

Veja as fotos da última escola que a #CVSul visitou na edição 2012 da Caravana Volvo: <http://bit.ly/R8yKKE>

16 Octubre 2012



@codesabus

Campaña de Tránsito de La Asistencial de Maldonado. <http://fb.me/1JAV3t8b9>

16 Octubre 2012



@clubfamososbsas

Bicentenario Argentino Club Famosos de Bs As 24 de mayo de 2010: <http://youtu.be/VcL-0jqYIV8> vía @youtube

15 Octubre 2012

Todos los meses nuevas frases de nuestros seguidores!

<http://www.twitter.com/colectibondi>



You Tube Bus

Spot Corporativo Carrocería Irizar



Publicidad Corporativa Irizar

Spot Corporativo.

<http://www.youtube.com/watch?v=tVJLUdT-nwU>

Visitá nuestro canal en Youtube

<http://www.youtube.com/colectibondi>

--> Viene de Página 20



facebook bus



Noge Touring HDH

[http://www.facebook.com/ Busmanía \(Vinarós\)](http://www.facebook.com/Busmanía(Vinarós))



Mini Bus Kía

<http://www.facebook.com/groups/254549648687/>

Sumate a nuestro Facebook! <http://www.facebook.com/revistacolectibondi>



flickr bus



1957 Albion Victor

<http://www.flickr.com/photos/martin65/8343751824/>



SR Modulo MAN 18.310 - Victory Liner 2119

<http://www.flickr.com/photos/dennisbulansorsogon/8352419677>

Sumate a nuestro Flickr! <http://www.flickr.com/colectibondi>

EL RETROVISOR



Un espacio para **volver a ver el pasado del transporte de colectivos** con fotos históricas de unidades, objetos, memorabilia y su contexto histórico.



“LINEA 60 - MICKEY MOUSE” - 1933 - ARGENTINA

Chevrolet carrozado por Gerónimo Gnecco.

Aquellos primeros tiempos, en los que los controles no eran tan rígidos o directamente no existían, los colectiveros podían tomarse ciertas licencias, como una que observamos en esta foto de un colectivo de la 31 (Actual 60)

El chofer de esta unidad pintó una caricatura del Ratón Mickey en su lateral.



Entretenimientos

Para el descanso entre vuelta y vuelta



La finalidad de este espacio es brindar a los lectores un lugar para pasar "el tiempo libre" y relacionado al transporte público de pasajeros, hobby que nos entretiene a todos.

En este número, consideramos "AUTOCLÁSICA" como la palabra principal de nuestro "CruciBondi". El mismo contiene palabras claves que se encontrarán dentro del número de la revista, en diferentes artículos y noticias. Mucha Suerte!!!



Humor Busólogo

"Lamborghini Bus"



Un Bus deportivo...

FUENTE: <http://www.cargods.com/2011/04/21/lambo-bus/>

Respuestas "Crucibondi" (N° 74 - Septiembre 2012)

- 1-CCC. 2-Club Famosos Bs As. 3-Llavero. 4-Bimet.
5-Stand Up Colectivo. 6-Boletos Capicúas.
7-Semirápido. 8-Aniversario. 9-Covemasa.



Cruci-Bondi

1	_____	A
2	_____	U
3	_____	T
4	_____	O
5	_____	C
6	_____	L
7	_____	A
8	_____	S
9	_____	I
10	_____	C
11	_____	A

- 1- País presente en la sección "Como Dos Gotas de Gasoil"
- 2- Zona de Autoclásica donde se encuentran repuestos.
- 3- Técnica utilizada para decorar carros, camiones y colectivos.
- 4- Localidad donde se encuentra el Hipódromo.
- 5- Marca fabricante de los Buses Oficiales de Ferrari.
- 6- Ex-piloto de F1 Argentino presente en Autoclásica 2012.
- 7- Curador de la muestra de Fileteado Porteño.
- 8- Club que presentó los colectivos en Autoclásica 2012.
- 9- Scudería de F1 que presentó sus Buses Oficiales.
- 10- Una de las temáticas publicadas en la sección "Semirápido".
- 11- País presentado en "Viajando por el Mundo".



Las respuestas las encontrarás en la próxima edición de la revista.
El contenido de esta sección es exclusivamente de entretenimiento. La temática es totalmente referida a "Colectivos".



Efeméride

04/10/1953

Inició sus operaciones la línea 406 (Actual 86) como línea de emergencia 406 privada. El nombre de la empresa propietaria, Rastreador Fournier, se debe a que un porcentaje no establecido de sus accionistas provenían de las filas de la Armada Argentina.



Sitios Recomendados

**ColeccionistasAutomodelos(ACAMRA)**<http://www.acamra.com.ar/>**Autoclásica 2012**<http://www.autoclasica.com>

Diccionario "Busólogo"

Memorabilia:

Objetos, generalmente antiguos coleccionables sobre una determinada temática. Los boletos y elementos de los colectivos antiguos pertenecen a la memorabilia de los "Busólogos".



¿Sabías Que?

Autoclásica está declarada de Interés Turístico por el Ministerio de Turismo de la Nación y cuenta con el apoyo de la Municipalidad de San Isidro y del Hipódromo de San Isidro.



El Número

12

ediciones de Autoclásica se realizaron hasta la fecha.

La del año 2012 fue dedicada a los 90 años de Froilán González.



Frase Célebre

“

Una colección de pensamientos debe ser una farmacia donde se encuentra remedio a todos los males.

Voltaire (1694-1778) Filósofo y escritor francés.

”



Hasta el Próximo Coche (Número)!!!

Para participar en nuestra Revista enviando fotos o información relacionada a los colectivos comunícate a:
contacto@revistacollectibondi.com.ar